

国語学習プリント3

タオル

重松 清

☆『タオル』をじっくり読んで、次の課題に取り組もう。

一、作品の大体を捉えよう！

○登場人物・・・(少年)(客〓シライさん)(祖父)
(父)(母)(叔母)など。

○舞台になっている場所・・・(岡山 県)
その根拠は？

・「じゃけん」「・・・けん」という方言。
・ベイカ・・・岡山県でよくとれる。

○季節・・・(春)・・・「今、この季節・・・春先には・・・」

○作品の時間・・・(祖父のお通夜の日の午後)～(その夜)

二、作品は、一行を空けて二つの場面に分けられる。それぞれのあらすじを書こう！
【前半】 p18初め～p27の14

(祖父のお通夜の日) (の午後、東京から(客〓シライさん)がやってきた。少年は、(シライさん)を「みちしお壮」に案内し、(祖父)や(父)の昔の話を聞く。

【後半】 p27の16～p30終わり

日が落ちてから、(少年)と(シライさん)は(家に戻る)。
祖父の(タオル) (のことが話題になり、(少年)が(そのタオル)を額に巻いて、(シライさん)に(写真を撮って)もらう。

三、作品を読んで、項目ごとに感想をまとめよう！
疑問に思ったこと

題名について思うこと

少年について思うこと